**Конспект урока повторение 8 кл.**

**«Строение текста. Стили речи».**

**Цели**:

1. Обобщить и систематизировать знания учеников о признаках и строении текста, о типах речи, о видах и способах связи в тексте, о стилях речи.
2. Развивать навыки лингвистического анализа.
3. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.

**Оборудование**: доска, мел, учебник «Русский язык. 8 класс» М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. мин**  Настроить учащихся к работе на уроке.  **5 мин.**  **10 мин**  **25 мин**  **5 – 7 мин**  **5 мин**  **2 мин**  **5 мин**  **2 мин**  **3- 4 мин**  **5 мин**  **3 мин**  **1 мин**  **1 мин** | **1.Оргмомент.**  Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста.  **1.Лингвистическая разминка.**  Ровесник, реванш, сверстник, президиум, президент, приоритет, привилегия, деликатный, преследовать, преследование, специальность, профессия.  **2. Проверка домашнего задания.**    *Упр 40.* *Укажите причастия и деепричастия.*  Наш самолёт обгОняет косяки перелётных птиц. ВнИзу блЕстит река.4 С её старого русла, заросшЕГО кустарником, поднИмаются стаи гусей и уток, испугАНных приближением самолёта. Сделав разворот, мы снижаемся на раСчищенНОЙ посреди леса площадкЕ.  КОснувшись3 земли, самолёт катится по утоптанАННОМУ лугу. На лесном аэродромЕ, расположенНОМ3 в таёжной глуши живёт сторож-старик. Встречая3 прилетевшИЙ3 самолёт, радостно прИветствует он знакомых. Ещё НЕ выходя из кабины, лётчик кричит своему старому прИятелю: « Как живёшь дедушка».  *Упр 44.*  1) Я вЕлел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревяННым домиком. 2) Я вышел из кибиткИ и требОвал, чтоб отвели меня к начальнику. 3) Чтоб утешить бедного Савельича, я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одною копейкою. 4) Швабрин подошёл ко мне с подносом, но я вторично от него отвОротился. 5) При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался, что Пугачёв был им недоволен. 6) Один из старшин подал ему [Пугачёву] мешок с медными деньгами, и он стал их метать пригоршнями. 7) Сердце моё заныло, когда оказались мы в давно знакомой комнатЕ. 8) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав. 9) Жестокие выражения, на которые батюшка не поскупился, глубоко оскорбили меня. 10) Я вышел вместе со Швабриным, рассуждая о том, что мы слышали.   1. **Повторение и закрепление.**   *Упр 45. Прочитайте сочинение ученика на свободную тему. Объясните, почему ученик получил за него плохую отметку. Какие признаки текста отсутствуют в этом сочинении?*  Герань.  У нас на окне герань. Она цветёт розовыми цветочками. Мы с дядей купили её на базаре, чтобы оправдать. Потому что она ни в чём не виновата. Виноваты мещане. Они очень плохие люди. Они сделали герань своим символом, потому что думали только о себе. А надо думать о благе народа. И уж тоже не виноват. Потому что «рождённый ползать — летать не может». Это сказал Максим Горький. Я поливаю герань каждый день. Она очень красивая. А скоро дядя купит мне ужа. И я буду за ним ухаживать. Конец.  За это сочинение я получил «оч. плохо». Учительница сказала, что моё сочинение похоже на бред. (Ю. Коринец.)  Это не текст, так как в данном сочинении отсутствуют смысловые и грамматические связи, а значит, и логика. Тема выражена нечетко, не соответствует названию. Членение предложений случайное, ничем не оправданное. Нет и важнейшего признака текста – стилевого единства.  Основные признаки текста: законченность, смысловая цельность, тематическое и композиционное единство частей, грамматическая связь между частями.  *Упр 46:*  *Выделите в тексте абзацы*  Биологические часы  Так условно называют способность живых организмов орИентироваТЬ ся во времени.  Люди уже давно заметили, что многие живые организмы очень точно определяют время. Они могут узнавать время морских прИливов и отливов, лунНых и годовых циклов. В определённое время просыпаюТся птицы, пчела летит за взятком, хищники выходят на охоту.  Биологические часы помогают животным вовремя и безошибочно совершать периодические миграции. Не зная времени, животные не смогли БЫ отыскать себе достаточно корма, прИспособиТЬся к смене сезонов года. Понаблюдайте за любым животным, и вы увидИте, что у него строжайший распорядок дня.  Процессы внутри организма животных тоже подчИняюТся определённым ритмам. Регулярно проходят циклы построения новых молекул, процессы возбуждения и торможения в мозгу, выделения желудочного сока, сердцебиения, дыхания.  У растений тоже есть определённые ритмы жизни. Их можно наблюдать в делениИ клеток, обмене веществ, прорАстании семЕни, зацветании, открытии и закрытии цветков, выделении нектара.  - Какие типы речи вам известны?  *(Описание – описывает отдельные элементы, признаки окружающего мира.*  *Повествование – описывает события в определенной последовательности, показывает мир в действии.*  *Рассуждение – утверждает или отрицает какое-либо явление, понятие, факт, показывает развитие мысли: тезис (высказывание какой-либо мысли), подтверждается или опровергается аргументами (доводами), после чего делается вывод.*  *Упр 47: устно укажите элементы повествования, описания и рассуждения.*  Пустынная дорога вошла в леса. Рыжая осень мчАласъ по сторонам. Леса были заржавлЕны, их покрывала жЁлтая плесень... Машина сонно шуршала по кремнистой дорогЕ, сонно шумел ветер в радиаторе, дрЕмали пассажиры... Сквозь дремоту мы увидЕли на севере гряду красных гор, покрытых морщинами. На горах НЕ было НИ единой травинки, как БУДТО с земли сняли весёлый растительный покров. Машина кАтилась, и её равномерное движение вызывало простые и спокойные мысли. Вся прИвлекательность земли заключена в животном и растительном мире. И тот, и другой мир изучЕны нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощУщение загадки. Загадочны и ПОтому прекрасны тёмные чАщи лесов, глубины морей; загадочен крик птицЫ и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка НЕ убИвает волнения, вызвАНного зрелищем земли. Чем больше мы знаем, тем сильнее  жЕлание жить.  Элементы повествования – в описании дороги, движения машины. Элементы описания – в картинах осени, горной местности. Элементы рассуждения – со второго предложения последнего абзаца до конца текста (Вся привлекательность земли заключена в природном и растительном мире...).  *-*Какие виды связи предложений вы знаете?  *(Цепная – предложение связывается с предыдущим при помощи лексического и грамматического повтора, замены слова синонимом, местоимением.*  *Параллельная – предложения сопоставляются или противопоставляются с помощью одинакового порядка слов, антонимов, одинакового начала предложения, одинаковой цели высказывания).*  *Упр 48:* *Прочитайте тексты, определите тип речи каждого из них, виды связи предложений.*  I. Сейчас же возле входной двери [в кабинете  А. П. Чехова] направо — шкаф с книгами. На камине несколько безделушек и прекрасно сделанная модель парусной шхуны. На стенах портреты Толстого, Григоровича, Тургенева. На отдельном маленьком столике, на веерообразной подставке, множество фотографий артистов и писателей. (А. И. Куприн.)  II. На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать,— сказал он мне,— надобно поспешить». Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги. (А. С. Пушкин.)  III. Атмосферный воздух, кроме азота и кислорода, содержит ещё очень небольшое количество углекислоты, несколько десятитысячных. Эта углекислота состоит из углерода и кислорода. Следовательно, этот бесцветный газ, ничем по виду не отличающийся от воздуха, содержит частицы угля. (К. А. Тимирязев.)  Текст 1 – описание, параллельная. Текст 2 – повестнование, цепная.  Текст 3 – рассуждение, цепная.  - Что такое стили речи?  *(Разновидности языка, имеющие особенности в лексике и грамматике, свою сферу употребления).*  *-* Перечислите стили речи  *(Научный стиль — стиль научных сообщений. Сфера использования этого стиля — наука и научные журналы.* *Основная его функция — сообщение информации, а также доказательство ее истинности.*  *Для него характерно наличие малых терминов, общенаучных слов,*  *Официально-деловой стиль -*  *используется для сообщения, информирования в официальной обстановке.* *Основная функция —передача информации. Для него характерно наличие речевых клише, общепринятой формы изложения.*  *Публицистический стиль служит для воздействия на людей через средства массовой информации* *Задача — сообщить информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественным делам.* *Характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью.*  *Разговорный стиль служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.* *В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. Отличается большой смысловой ёмкостью и красочностью, придает речи живость и экспрессивность.*  *Художественный стиль используется в художественной литературе. Он воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.* *Эмоциональность художественной речи выполняет эстетическую функцию.*  *Упр 49-52: определить стиль устно.*  49 – разговорный, 50 – официально-деловой, 51 – научный, 52 – публицистический.  Выписать в тетрадь слова в рамке: «регулировать, олицетворять». Подобрать однокоренные слова.  Регулировавший,Регулированный ,Регулировочный, Регулировать, Регулировщик, Регулирование.  Олицетворение, Олицетворивший, Олицетворявший, Олицетворяющий, Олицетворенность.  **4.Подведение итогов, выставление оценок.**  **5.Домашнее задание.**  Упр. 53.  Спасибо за работу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Число  Классная работа  Строение текста. Стили речи. | Упр. 53. |